

Résumer un texte lu

Fiche élaborée en appui des travaux de Jocelyne Giasson et Roland Goigoux..

1-Fonctions du résumé :

Le résumé est une reformulation réduite d'un texte, faisant apparaître les idées principales et la structure narrative. Il peut répondre à plusieurs fonctions :

-Il permet de transmettre à autrui **ce qu'on a compris** ou bien de quoi il est question dans le texte considéré.

-C'est également un **moyen de mémoriser** plus facilement le contenu du texte (Le résumé est composé de mots et expressions clés qui permettent de **retrouver toute la trame du texte**, voire les détails).

-Les **résumés intermédiaires** d'une lecture longue établissent les liens entre les chapitres et permettent de mettre en cohérence ce qui a déjà été lu avec ce qui est lu et ce qui sera lu (anticipation, hypothèses).

2-Principes didactiques :

Le résumé n'est **pas une fin en soi** ; c'est un outil qui favorise les synthèses, facilite l'organisation de la mise en mémoire des informations lues. Trois caractéristiques sont à mettre en évidence :

-Le résumé **raconte la même histoire** que le texte lu (conservation de la cohérence du texte);

-Il **ne dit pas tout** mais seulement « l'essentiel » (économie de moyens);

-Il correspond à une **nouvelle situation de communication** (voir fonctions du résumé).

L'habileté à résumer ne se développe pas spontanément, elle **doit être enseignée**. Pour cela, il est important de montrer aux élèves qu'une seule lecture n'est pas suffisante (les lecteurs experts passent plus de temps à lire qu'à écrire le résumé).

Cet enseignement doit être **graduel** pour entrer progressivement dans la maîtrise du résumé.

Les variables intervenant dans l'enseignement du résumé

| | |
|---------------------|--|
| Longueur du texte | Partir de textes très courts dans un premier temps, puis augmenter progressivement la longueur. |
| Type de texte | Préférer les textes narratifs à la structure nettement repérable, puis passer à d'autres types de textes. |
| Complexité du texte | Commencer par des contextes familiers sur des textes peu résistants ou dont la compréhension a clairement été élucidée. |
| Présence du texte | Il vaut mieux avoir d'abord le texte sous les yeux même s'il y a risque de « copier – coller » avant de passer au résumé de mémoire. |
| Longueur du résumé | Au début, permettre des résumés relativement longs. |
| Production écrite | Ne pas mettre au premier plan la qualité du style, l'orthographe, la syntaxe. |

3-Démarches possibles :

Les étapes ci-dessous sont progressives dans l'acquisition du concept de résumé. Elles ne constituent pas un passage obligé mais sont indicatives par rapport au niveau de maîtrise des élèves. Tout n'est pas à entreprendre nécessairement. Il s'agit plutôt d'une diversité d'approches relatives aux besoins identifiés.

➤ La reformulation

Passer d'abord par la reformulation orale qui raconte fidèlement le texte mais laisse toujours de côté certains détails. On ne peut pas tout mémoriser ; on s'appuie sur la structure du texte. Cette reformulation peut se réaliser à partir de mots clés retenus après lecture, d'expressions significatives, d'un schéma relationnel ou bien d'une suite de dessins,...

➤ La réduction de texte

Proposer de réduire le texte : rayer les éléments qui ne sont pas indispensables à la compréhension de l'histoire et qui ne la déstructurent pas. Confronter les diverses propositions et argumenter sur les choix qui ont été faits. Les réductions de texte seront plus ou moins condensées selon les capacités des élèves. Mais attention, une réduction de texte n'est cependant ni un résumé ni une formulation des idées principales. Pour des élèves en difficultés importantes on peut passer par la réduction de phrases en phrases minimales.

➤ **L'idée principale**

Il vaut mieux utiliser ici des textes informatifs plutôt que des textes narratifs dans lesquels il y a souvent plusieurs idées principales. Commencer par trouver le sujet du texte (de quoi est-il question ?) puis chercher dans le début du texte une phrase qui représente les idées relatives au sujet (repérer également les mots clés qui se répètent le plus dans le texte et en rapport direct avec le sujet).

➤ **Le découpage en paragraphes**

Procéder à un découpage préalable du texte en paragraphes avant de résumer. Analyser l'organisation des idées, leur chronologie, leur enchaînement.

➤ **Les résumés intermédiaires**

Réaliser des résumés intermédiaires pour faciliter la prise en charge du texte complet (en s'appuyant sur les différentes parties du texte). Cette démarche peut être proposée également pour un texte assez court, dans la phase d'approche du résumé.

➤ **Le rapport du résumé au texte original**

Comparer un résumé au texte original : faire correspondre les éléments du résumé à ceux du texte ; repérer les parties qui ne sont pas présentes dans le résumé et essayer d'en trouver une explication ; repérer les idées reformulées dans le résumé, celles qui s'y trouvent intégralement et celles qui sont regroupées sous des formulations nouvelles.

➤ **Le tri de résumés**

Éliminer les résumés incorrects parmi un corpus construit à partir du même texte. La mise en commun sera la partie la plus importante du temps d'apprentissage. L'activité peut être conduite par binômes. On pourra trouver les textes suivants :

- des résumés corrects mais de longueurs différentes (très succincts, très développés, titres,...)
- des résumés regroupant des informations exactes mais secondaires ;
- des résumés lacunaires ;
- des résumés erronés ;
- la suite du texte d'origine ;
- des commentaires ou des jugements sur le texte ;
- une énumération des personnages ;
- des résumés complètement décalés par rapport au texte.

Cette activité conduira progressivement à définir ce que doit être un résumé et à élaborer un ensemble de critères à prendre en compte.

➤ **La substitution englobante**

Un résumé comporte souvent des formulations englobant plusieurs idées ou expressions d'un texte. Proposer aux élèves de remplacer des listes de mots, d'expressions ou d'actions par des termes englobants. À l'inverse, à partir d'expressions génériques retrouver les listes correspondantes.

➤ **Le résumé guidé**

Après la lecture d'un texte, demander aux élèves de dire ce dont ils se rappellent sans retour au texte. Noter au tableau les informations dans une forme très abrégée (expressions, mots isolés). Retourner ensuite au texte pour vérifier si des éléments n'ont pas été oubliés et les noter. Commencer alors à organiser ces informations dans des phrases formulées collectivement ou par groupes et ordonner le texte produit. Ajouter, au besoin des connecteurs logiques pour relier les informations du résumé ainsi produit.

➤ **La production à partir d'une grille**

Après analyse de plusieurs résumés, production de résumés guidés dégager les éléments constitutifs et les procédures à utiliser. Demander ensuite aux élèves de produire des résumés en s'appuyant sur cette grille.

Exemple :

D'abord relire le texte puis prélever des mots clés ;

1-Formuler des phrases avec ses propres mots ;

2-Ne pas inclure de détails ; repérer l'idée principale ;

3-Regrouper des mots ou des idées sous des termes génériques ;

4-Ne pas répéter inutilement des idées.